



Krigsminnesmerket i Skudeneshavn

Bronse, Ottar Espeland 1948
Parken i Skudeneshavn

Velg en eller flere av oppgavene nedenfor eller fra "Innledning og felles oppgaver".

Om norske sjøfolk og fiskere i krig

Historien om sjøfolk og fiskere som mistet livet under 2. verdenskrig, er viktig og spennende. Og dessverre ofte ganske trist. Det aller tristeste er at mange av dem fikk store problemer etter krigen – de ble ikke skikkelig seg selv igjen etter alt de hadde opplevd. Ofte fikk de ikke den hjelpen de trengte, og det tok lang tid før mange av dem fikk den æren de fortjente. Det er flott at de har fått minnesmerker både i Skudeneshavn og Kopervik.

Oppgave: Finn ut mer

Prøv å finne ut mer om disse folkene: litt om hva de gjorde og hvordan de hadde det, hvorfor det de gjorde var så viktig og kanskje litt om hvordan de ble behandlet etter krigen. Finn gamle bilder. Kanskje de voksne i familien vet om noen som var ute på sjøen under krigen? Kanskje du til og med hadde en oldefar eller tippoldefar som gjorde det? Spør hjemme om noen voksne kan fortelle noe.

Andre land som har opplevd krig har kanskje ikke hatt sjøfolk og fiskere, men det er alltid mange som har gjort gode og viktige ting for landet og folket sitt i krigstider. Hvis familien din kommer fra et annet land enn Norge, kan du spørre de voksne om de kan fortelle om noen slike folk. Fortell historiene eller det dere har funnet ut i klassen, eller lag presentasjoner med bilder og tekst.

Oppgave: En liten fortelling

Mannen som skulpturen forestiller, ser ut som om han står og kikker utover sjøen. Hva ser han

der ute? Og hvor gammel tror dere han er?

Dikt en liten fortelling om mannen. Hvem var han for en fyr, hva het han og hvor gammel var han? Hva så han da kikket ut over havet? Hva skjedde etterpå?

Å tegne folk - bevegelse i stillingen

Husker du det Bernhard sa i videoen om å tegne folk? At du bør prøve å få til en bevegelse i stillingen, så de ikke bare står rett opp og ned som tømmerstokker? Det er også en type dynamikk - en stilling kan være mer eller mindre dynamisk.

Oppgave: Tegn folk i dynamiske stillinger

Stopp videoen på et bilde hvor man kan se hele mannen, helst fra siden. Så tegner hele klassen mannen. Prøv spesielt på å få til den fine bevegelsen i stillingen. Det gjør ingenting om du overdri-
ver litt – det er bare fint.

Prøv å tegne flere mennesker, gjerne fra bilder du finner. Prøv på samme måten å se etter bevegelsen i stillingene og tegn dem, gjerne litt overdrevet.

Og prøv å huske dette hver eneste gang du skal tegne mennesker.