



Mann i båt

Bronse, Svein Magnus Håvarstein 1983
Åkra

*Velg en eller flere av oppgavene nedenfor eller fra "Innledning og felles oppgaver".
(Felles oppgaver for Mann i Båt og Tid i eget dokument. Passer når elevene har sett
begge episodene.)*

Fokus

Legg merke til at ikke alt på skulpturen er like detaljert og nøyaktig. Fisken, ansiktet og hendene til mannen og fiskeredskapene ser ganske ekte ut, men selve båten er ganske forenklet og ser ikke helt ut som en ekte båt. Den er til og med alt for liten. Hvis en mann var ute i høye bølger i en så liten båt, ville han fort ha falt i sjøen. Og sjøen er bare en liten klump på sida av båten.

Det er ikke fordi kunstneren ikke kunne bedre, men fordi han ville at noen deler av skulpturen skulle få mer oppmerksomhet enn andre. Det kalles å skape fokus.

Når du lager bilder og skulpturer, prøv å tenke på hvilke deler av motivet som er aller viktigst. Det kan være ansikter, hender eller helt andre ting. Prøv å skape fokus på dem: tegn dem kraftigere og tydeligere enn resten, mer detaljert, kanskje litt større eller med kraftigere farger eller skygger.

Oppgave: Finn fokus

Hvis dere har muligheten til å se på skulpturen på stedet: Ta nærbilder eller video med iPaden. Prøv å finne fram til de delene av skulpturen som du synes er aller viktigst. Ta også noen bilder av de «mindre viktige» områdene, og oversiktsbilder.

På skolen etterpå: sett sammen bilder og video til en liten film.

Hvis du ikke har anledning til det, kan du heller stoppe videoen og tegne skulpturen fra den siden du liker best. De detaljene eller områdene du synes er viktigst, tegner du kraftig og detaljert, mens du tegner de andre områdene svakere og enklere.

Livet på sjøen

I gamle dager måtte man ro eller seile når man skulle ut og sette garn eller trekke det. Det var

skikkelig tungt arbeid, og dessuten var det farlig. Sannsynligvis kjente de fleste noen som mistet livet på sjøen. Guttene var ikke gamle før de måtte være med og ro.

Oppgave 1: Fortelling

Skriv en liten fortelling om en gutt som er med og ror båten for aller første gang. Eller kanskje om ei jente som hadde fryktelig lyst å være med og ro.

Oppgave 2: Finn ut mer

Mannen holder et redskap i hånda, og det ligger forskjellige redskaper rundt i båten. Vet dere hva disse tingene kalles og hvordan de ble brukt?

Kan dere finne ut mer om disse redskapene? Hvordan virket de? Hvordan var det å bruke dem?

Spør noen voksne, diskuter det i klassen eller let på nettet.

Logo

«Mann i båt» er kanskje mest laget for å ses forfra – selv om dere nå vet at det alltid er best å se en skulptur fra alle sider. Det er nok fordi kunstneren har regnet med at de fleste kommer til å se den slik, og ikke å bry seg med å gå rundt.

Sett forfra er den tydelig og klar. Det tar bare et sekund eller to å se hva den forestiller og handler om. Akkurat det samme prøver man å få til når man lager logoer.

Oppgave: Lag en logo

Tegn en logo av «Mann i båt». Finn ut mer om logoer på nettet og legg merke til hvordan de er laget: enkle i formene, lite detaljer, rene flater og som regel bare en farge.

Hvilken bedrift eller forening hadde en slik logo passet til, synes du?