



# Mann i båt og Tid

*Felles oppgaver. Passer når elevene har sett begge episodene.*

## Plassering

Når man skal ha kunst ute er det viktig å finne den rette kunsten til det rette stedet.

Først må man tenke på hvilke steder som passer til å ha kunst på. Ikke alle steder passer. Og så må man tenke på hvilken kunst som kan passe til akkurat det stedet. Kunst som ser kjempeflott ut på ett sted kan være helt feil på et annet sted.

De forskjellige stedene kan være enormt forskjellige. Tenk på Åkrasanden og Åkrehamn sentrum. Stranda er rolig, og naturen er vakker. Det er ikke så mange forskjellige ting der. Mange går tur eller leker eller slapper av. Sannsynligvis har de god tid.

Rundt «Mann i båt» er det travelt og fullt av biler og folk. Det er butikker, kontorer og andre ting rundt. De fleste er på vei ett eller annet sted, og de har det sannsynligvis mye mer travelt enn når de er på stranda. Det er nok ikke mange som sitter på en benk og studerer skulpturen lenge. Det kan det godt være mange som gjør med «Tid» på Åkrasanden.

### Oppgave: Bytt plassering

Hvordan hadde det vært hvis «Tid» stod der «Mann i båt» står? Hvordan hadde det passet, tror du? Hvorfor tror du at den hadde passet – eller ikke passet – der?

Og omvendt. Hvordan hadde det vært hvis «Mann i båt» stod der «Tid» står?

Hvis du fikk bestemme, hvor ville du ha plassert de to skulpturene?

Er det noen helt andre steder du tror de hadde passet?

Skriv litt eller diskuter det i klassen. Bruk utklippbildene og prøv ut forskjellige plasseringer.