



Fiskerkonen, Kveitefiskeren og Hummerfiskeren

Sandstein, kopier av Johan Gottfred Grundts skulpturer
1990 (Fiskerkonen), 1991 (Kveitefiskeren) og 2004 (Hummerfiskeren)
Torgallmenningen, Skudeneshavn

Velg en eller flere av oppgavene nedenfor eller fra ”Innledning og felles oppgaver”.

Skulpturene i Nordmandsdalen

Disse skulpturene er kopier av noen gamle skulpturer som står i en park som heter Nordmandsdalen i Danmark. Der er det mange skulpturer, og alle forestiller menn og kvinner fra ulike steder i Norge. De fleste er fra ulike yrker: fiskere, bønder, jegere, gruvearbeidere og mange andre.

Oppgave: Finn ut mer

Kan dere finne ut mer om hvorfor denne parken og alle skulpturene ble laget?

Se på bilder eller videoer fra Nordmandsdalen og prøv å finne disse tre skulpturene.

Kan dere finne ut hvorfor akkurat disse tre ble kopiert og plassert akkurat i Skudeneshavn?

Farge

Skulpturer har ofte (men ikke alltid) bare en farge. Som regel er det fargen på det materialet kunstneren har brukt, som bestemmer fargen på skulpturen. Disse skulpturene er grå. Men hvordan tror du fargene på klærne egentlig var? Eller hvordan synes du fargene skulle være?

Oppgave: Farge

Lag fargetegninger av skulpturene og gi dem de fargene du tror disse folkene hadde: på klærne, redskapene, huden og håret. Eller bare bruk noen farger du synes hadde passet på skulpturene.

Skulpturgruppe

Dette er tre enkle skulpturer, men de er satt sammen til en gruppe. Det kalles en skulpturgruppe. Selv om det er tre forskjellige skulpturer er det på en måte som om de tre også er ett kunstverk sammen.

Oppgave: Lag skulpturgruppe

Jobb sammen i grupper på tre til fem elever og lag små skulpturgrupper. Bli først enige om hvilke mennesker det skal være, hva som er felles for dem, og kanskje hva de gjør sammen. Det kan være jobbing eller lek eller sport eller noe helt annet.

Hver elev i gruppen lager en figur. Det er det samme hvilket materiale dere bruker. Figurene trenger ikke være særlig store, men pass på at de blir passe store i forhold til hverandre.

Til slutt plasserer dere dem sammen i en gruppe. Tenk på hvordan de er plassert i forhold til hverandre, og tenk også på det Bernhard sa i videoen om blikkretninger. Ser de på hverandre eller ser de på noe helt annet? Ser alle i samme retning eller ser de hver sin vei?

Hogge ut skulptur

Disse skulpturene er hogd ut i stein, noe som er en ganske vanlig måte å lage skulptur på. Skulpturer kan også hogges ut i tre eller andre materialer.

Når man hogger ut en skulptur eller figur, tar man vekk det materialet man ikke trenger, slik at bare figuren står igjen. Når man smir (eller spikker) en figur i tre med en kniv, gjør man egentlig akkurat det samme. Det er på en måte det motsatte av å bygge en skulptur eller forme den i leire.

Oppgave: Hogge eller skjære ut skulptur

Å hogge eller skjære ut skulpturer er noe elevene absolutt bør få prøve. Det kan for eksempel være fint å kombinere med skulpturgruppe-oppgaven (over).

Dessverre er de fleste slike materialer alt for harde til å egne seg til skolebruk, og man trenger gjerne spesialverktøy. Dyre er de også.

Hvis man har litt budsjett, kan man kjøpe emner i balsatre, som er svært mykt, og skjære ut figurer med kniver og sløydverktøy. Lind er også et ganske mykt treslag, som også vokser i vårt distrikt.

En annen mulighet er å bruke leire eller andre modelleringsmaterialer, men å skjære figurene ut av hele blokker i stedet for å modellere på den vanlige måten.

Hvis noen har tips om andre materialer og verktøy som kan egne seg for utskjæring, vil vi gjerne høre om det!