



Krigsminnesmerket i Kopervik

Granitt, Nils Bruland 1952
Ved Kopervik kirke

Velg en eller flere av oppgavene nedenfor eller fra "Innledning og felles oppgaver".

Bildefeltene

Bildefeltene rundt fontenen forteller en historie fra en krig. Historien handler ikke om slåssing, våpen, soldater og krigsmaskiner, men om vanlige mennesker som opplever krig, som kjemper for fred og som venter på fred.

Dessverre opplever mennesker slike ting om igjen og om igjen – på ulike steder i verden. Det er alltid vondt, men det er alltid håp, og det er alltid mennesker som kjemper tappert for fred. Og det finnes alltid mennesker som hjelper andre som er utsatt for krig.

Bildene rundt fontenen er nesten som en tegneserie. Den forteller historien med bilder, helt uten ord.

Oppgave: Billedtekst

Ta bilder av alle relieffene rundt fontenen med iPaden, eller ta skjermdumper fra videoen. Lag en liten billedtekst til hvert enkelt bilde. Fortell historien med dine egne ord.

Oppgave: Din egen fortelling

Lag din egen bildefortelling eller tegneserie med blyanttegninger om mennesker i krig og fred. Kanskje fra i dag. Ikke bruk tekst, bare bilder.

Relieff

Dette minnesmerket består både av det vi kaller rundskulptur og det vi kaller relieff. En rundskulptur er «ordentlig», tredimensjonal skulptur. Ofte kan man gå rundt og se den samme figuren fra alle sidene. Et relieff er noe midt imellom en skulptur og et flatt bilde: figurer som er *litt* tredimensjonale og kommer *litt* ut fra bakgrunnen – eller går *litt* inn i bakgrunnen. De tre mennene på toppen er rundskulpturer, mens bildefeltene på siden er relieffer. Minnesmerket til Arquebus er også et relieff, og hvis dere googler «relieff» vil dere finne mange andre fine eksempler.

Oppgave: lag relieff

Lag relieffer i klassen. Leire, plastelina eller andre modelleringsmaterial passer godt. Det er mange slags motiver som egner seg: mennesker, dyr, landskap eller andre ting. Kanskje dere kan velge motiver som passer til noe dere jobber med for tiden?

(Denne oppgaven er også gitt under Arquebus.)

Fredsmonument

Selv om det kan høres litt rart ut, er mange krigsmonumenter like mye **fredsmonument**er eller **frihetsmonument**er. De er til minne om mennesker som har gjort noe, og kanskje mistet livet, for at landet deres skal ha fred og frihet. Det gjelder dette minnesmerket også.

Oppgave: ditt eget monument for fred og frihet

Hva med å snu litt på det? Hvordan vil du at et fredsmonument eller frihetsmonument skulle se ut? Et kunstverk til ære for freden og friheten? Lag tegninger eller modeller.

Tenk også på hvilke steder det hadde passet med et slikt monument.

(Denne oppgaven er også gitt under krigsminnesmerket i Skudeneshavn og Arquebus.)

Plassen

Det er ikke bare skulpturen som er det viktige her. Plassen rundt er også kjempeviktig. Den er utformet slik at det skal være godt å være her, og for at den skal passe til alvoret i skulpturen.

Oppgave: Din egen skulpturplass

Tenk deg at du skal lage en plass med en skulptur til minne om noen. Hvordan vil du lage plassen rundt for at det skal bli så fint som mulig og passe så godt som mulig til skulpturen? Hvilke materialer vil du bruke? Hvor skal skulpturen stå? Skal det være benker? Hvordan skal de plasseres i så fall?

Lag en tegning av plassen rett ovenfra, som et slags kart. Hvis du er usikker på hvordan slike tegninger skal se ut, kan du for eksempel google «plantegning torg».

Hvis du ønsker å gjøre mer ut av oppgaven, kan du også prøve å tegne plassen i perspektiv, altså slik den vil se ut når vi står på bakken og ser på den.

(Denne oppgaven er også gitt under krigsminnesmerket i Skudeneshavn, Magnus Haaland, Havet og Vinden, Sildakånå og Tid.)

Skjellet

Som Bernhard snakket om i videoen, er plassen rundt dette kunstverket formet som et skjell. Det er en flott form, men kanskje er det også noen andre grunner til at plassen har fått denne formen? Hva tror dere? Ta en liten diskusjon i klassen.